

كان هارون بن دغبل مشهورًا بالبخل .. وحدث أن اشترى خروفاً أعجفًا ليذبحه يوم العيد .. كان يراقب الخروف وهو يأكل .. ويراقبه وهو يشرب .. ويراقبه وهو ينام .. وكان يقول لزوجته إن هذا الخروف يأكل كثيرًا .. فهل يمكن أن نطعمه نوعًا من العلف يجعله لا يأكل بهذه الشراهة ؟ وكانت زوجته تقول : ذغه يأكل كثيرًا حتى يسمن .. لأنه هزيل .. إلا أن هارون كان غير مقتنع بكلام زوجته .. وجساءة يوم العيد وذبح هارون الخروف .. وقال لزوجته : إن لحمه سيكفينا شهرًا .. فقصمه على ثلاثين يومًا .. ووجدت الزوجة أنها في موقف حرج : كيف تقسم لحم خروف هزيل على ثلاثين يومًا ؟ .. ولكنها لا بُدَّ أن تطيع أمر زوجها ..

ثم حدثت مفاجأة .. كان هارون يقتنى كلبًا .. وكان لا يُطعمه .. وكان الكلب يقوم بجولة كل يوم حول البيوت المجاورة لبيت هارون باحثًا عن الطعام الذي يُلقيه الجيران في سلال القمامة .. وبينما الكلب يتجول في بيت هارون بعد ذبح الخروف إذا به يجد الرأس وقد وضعت الزوجة في مكان منزلي عن المطبخ .. حتى تقوم بتنظيفه بعد أن تنتهي من تقطيع الخروف ..

أخذ الكلبُ يأكلُ الرأسَ حتى التهمه عن آخره .. ونظر هارون نحو الكلب ثم قال لزوجته : مصيبة .. ضاع الرأس .. أكله الكلب .. وقفت المرأة دقيقة وهي مذهولة .. ثم قالت لزوجها : خففْ عندك لا تحزن .. إن لحم الخروف كثير .. فقال لها : إنك لا تعلمين مزايا الرأس .. إن الرأس رئيس .. وفيه الحواس الخمس .. ومنه يأمر الخروف .. ودماغه دواء لوجع الكلية .. ثم تَهَّد وقال : لقد ضيع علينا الكلبُ فرحة العيد ..

(أي : ناqqته) وذهب إلى اليمن .. وأشترى من رُعاتها خمسة آلاف خروف .. ولم يرجع بها إلا ليلة العيد .. وفوجيء الفقراء عند صلاة الفجر بمنادٍ ينادي الناس أن هَلُمُّوا إلى خارج المدينة للقاء عبد الرحمن بن عوف .. وخرج الناس مسرعين .. وهناك

وجدوا الأضاحي في انتظارهم .. فأخذ كلٌ منهم حاجته .. وعاد إلى بيته يحمِّدُ الله على ما أعطاه ..

عبد الرحمن بن عوف في يوم العيد

كان عبدُ الرحمن بنُ عوفٍ من أغنى المسلمين .. وهو أحدُ العشرة المبشرين بالجنة .. وكان جوادًا كريمًا سخِيًّا اليد .. لا يَضِنُّ على سائل .. ولا يحبس معروقه عن أحد .. وحدث أن جاء عيدُ الإضحى في سنة مُجْدِبة لم ينزل فيها المطر .. ففكر

في إطعام فقراء المدينة كعادته في يوم العيد من كل عام .. فركب راحلته



بيت الأشباح

بقلم : محمد عيسى

العصباح بوقاة طفلة من الأسرة وإغماء رب الأسرة وطفل آخر. ولم تجد الأسرة مفرا من ترك المنزل والهرب من الأشباح التي تطارد سكانه.

كان محمود يقطن بجوار هذا المنزل، ويسمع كثيراً عن قصص أشباحه. وكان طالبا مثقف ولا يؤمن بالأشباح، وكان كثيرا ما يقفز للداخل من شبك هذا المنزل، ويتجول فيه للبحث عن هذه الأشباح دون جدوى.

وجاءت أسرة جديدة لتسكن المنزل نظرا لأزمة المساكن، وكانت أسرة كبيرة مكونة من ستة أفراد، وعائلتها رجل مثقف لا يؤمن بالأشباح. حضر هو يتعدى الشائعات.

وفي أول ليلة جاءت فيها الأسرة الجديدة تقدم إليها محمود، ورجا مستأجر المنزل أن يبيت معهم لعله يستطيع أن يكتشف حقيقة هذه الأشباح. شكره المستأجر الجديد ورحب به. أما والدته محمود فكانت تخشى عليه من

بطش

هذه يا أصدقائي قصة حقيقية حدثت في حي روض الفرج، وهو أحد أحياء القاهرة القديمة.. كان بالحي منزل قديم من طابق واحد، هجره سكانه منذ سنوات بعيدة.

ومنذ ذلك الحين، كلما سكنت في المنزل أسرة جديدة فوجئت بوقاة أحد أفرادها وإغماء بعضهم، وتكرر هذا الحادث مع أكثر من عشر أسر، مما جعل الأهالي يقولون: أن المنزل مسكون بالعفاريت التي تهاجم السكان.. وأن الأشباح التي به تقوم بخلق كل من يبيت فيه.

استأجرته أسرة من عامة الناس، وحذرها الجيران من هذا المسكن الممتلئ بالأشباح. إلا أن الأسرة قبل أن تبيت أول ليلة أعيدت حفل زار دقت فيه الطبول، وأطلقت البخور، لكي تطرد العفاريت. ومع ذلك فوجيء الناس في



الإشباح ، ولكن أباه شجعه
على معاونة الجيران الجُدُد ،
وقال له يا بني أنا مثلك
لا أؤمن بالإشباح ، فأذهب
على بركة الله وكن حريصاً .
دخل محمود المنزل فقالت

له ربة الأسرة إنها خائفة مما سمعته عن
هذا المنزل .. فقال لها محمود ضاحكاً
لا تخافي .. فسوف نقبض على هذه
الإشباح الليلة .

قرر محمود الأينام طسوال الليل ،
ويظل مستيقظاً لما قد يحدث من مفاجآت ،
وقال لرب البيت إننى اقترح يا عماء أن
ينام فرد في كل حجرة من حجرات المنزل
الخمسة ، حتى نعلم أى الحجرات التى
تهاجمها الإشباح .

كان الجو شتاءً بارداً . وقام أفراد
الأسرة بإحكام إغلاق النوافذ ، حتى
لا تدخل لهم الإشباح منها ، وقسموا
أنفسهم على الحجرات الخمسة ، وتركوا
أبواب الحجرات مفتوحة ، ونام رب
الأسرة فى حجرة جانبية . أما محمود فظل
ساعراً فى صحن المنزل ينتظر المفاجآت ،
وبات يتفقد الحجرات وأحوال النائمين
للإطمئنان عليهم ، ثم يعود ويجلس مكانه
على الأريكة فى صحن الدار .

أمسك محمود بالمصحف وقرأ بعض
آيات الله . وعندما اقتربت الساعة من
الثانية صباحاً وفى أثناء دخوله إحدى
الحجرات للإطمئنان على طفل بها وجد
وجهه يميل إلى اللون الأزرق .. حاول
إيقاظه فوجده فى حالة إغماء شديد .
فأيقظ محمود الباقيين ، فصَحَّوْا من نومهم
ما عدا هذا الطفل الذى استدعى له رجال
الأسعاف لنقله إلى المستشفى . ولكنهم
أسعفوه فى مكانه وأفاق من غفوته وابتسم
لأبيه واحتضنته أمه .

أحسن محمود وهو فى حجرة الطفل أنه
يشم رائحة غريبة .. أخذ يفتش عن
مصدر الرائحة حتى وجد بالقرب من
سقف الحجرة ماسورة من مواسير الغاز
الطبيعى كانت تستعمل منذ سنوات .
أحضر سلماً وصعد عليه إلى الماسورة
وأشعل عود ثقاب وقربه منها فاشتعل
الغاز الخارج من أحد أطرافها . وهنا
ابتسم محمود وقال للأسرة .. هذا هو
الشيخ الذى أخاف السكان وكاد يقضى
على أبنكم .. افتحوا نوافذ الشقة فوراً
حتى يدخل الهواء النقي .. وفى الصباح
لا بد أن يحضر أخصائى من شركة الغاز
لفحص كل المواسير التى تمر بهذا المنزل
أو قريباً منه .

وفعلاً حضر المختص فى الصباح
واكتشف وجود ماسورة أخرى أسفل
السلم يتسرب منها الغاز القاتل . قام
المختص برفع هذه المواسير من المنزل
إذ لا يحتاج إليها لأن سكانه يستخدمون
أنايب البوتاجاز .

ابتهج الساكن الجديد
لهذا الاكتشاف ، وأخذ
يحتضن محموداً الشجاع ..
وأقامت الأسرة الليلة التالية
حفلاً جميلاً احتفاءً بانتصار
محمود على الإشباح .

واستقرت الأسرة هانئة فى المنزل ولم
يعد يقلقها شيء ، وأهدت لمحمود علاقة
مفاتيح جميلة بها دُمِية على شكل شيخ ..
حتى يتذكر أنه هزم الإشباح فى يوم من
الأيام ...

فوازير .. كم حصاناً؟

١- أراد ثلاثة إخوة أن يقتسموا ١٧ حصاناً تركها لهم والدهم . ولما فتحوا الوصية وجدوه قد أوصى للأول بنصف الإحصنة وللثاني بـ ١/٣ الإحصنة ، بينما أوصى للثالث بـ ١/٩ الإحصنة ، فهل تستطيع إيجاد وسيلة لحل اللغز الذي في الوصية ؟



٢- كم قرصاً من الجبن يمكن لهذا الطفل تكوينها .

من هو ؟

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

اسم قائد عربي مكون من ١٦ حرفاً و ٣ كلمات :

الكلمة الأولى الحروف (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) بمعنى قلاح .

الكلمة الثانية الحروف (٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩) بمعنى العقيدة .

الكلمة الثالثة الحروف (١٠ ، ١١) أداة تعريف .

الحروف (١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥) من الصالحين .

الحرف (١٦) حرف للنسب .
وعلاوة على ذلك :

الحروف (٩ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦) الفريد (.....) مخترع الديناميت .

الحروف (١ ، ٤ ، ٩) بمعنى طبعه .

الحروف (٢ ، ١٦ ، ١٥ ، ١٦) جمهورية لصيقة بمصر من ناحية الغرب .

الحروف (٤ ، ٨ ، ١٤ ، ١٢ ، ٩) من مكونات الحياة غير النبات والإنسان .

الحروف (٨ ، ١٣ ، ١٦) متشابهة (آخر حرف أبجدي) .

الحروف (٣ ، ٥ ، ١٠ ، ١٢) متشابهة (أول حرف أبجدي) .

أبجدي) .

الحلول :

١- الحصان

٢- الحصان

٣- الحصان

٤- الحصان

٥- الحصان

٦- الحصان

٧- الحصان

٨- الحصان

٩- الحصان



خروف العيد و

مسرحيات الموسم

والله اعلم

أنت المطلوب!



ياد لثوور



.. سؤال وجواب

متى بدأ استعمال أدوات المائدة؟

إن أول شيء بدأ الإنسان الأول استعماله هو الطبق.. كان يأخذ ورقة شجر كبيرة ويضع فيها طعامه ويأكله بيديه.. وأحياناً كان يستخدم ثمرة جوز الهند أو القرع فيشقها إلى نصفين ويشرب في أحدهما الماء.

وبالنسبة لأدوات القطع (السكين والشوكة والملعقة) فقد بدأ استعمال الملعقة في العصر الحجري. واستخدم قدماء المصريين ملاعق من الخشب أو الحجر أو العاج. أما اليونان والرومان فقد صنعوا الملاعق من البرونز والفضة.. وكانوا يفتنون في صناعتها. وفي العصور الوسطى صُنعت

الملاعق من العظم أو الخشب أو الصفيح.. وكان الأغنياء يستعملون ملاعق من الفضة. أما الشوكة فقد كانت عصاً صغيرة مشقوقة من أحد طرفيها.. وكانت تُستعمل في أغراض الطهو وتقطيع اللحم. ولكن لم يبدأ استعمال الشوكة لغرض الأكل إلا منذ حوالي ٢٠٠٠ عام. وإلى ٣٠٠ عام مضت كان استعمال الشوكة والسكين على المائدة من الأمور غير الشائعة والغريبة!

وتطورت صناعة السكين فكانت في البدء تُصنع من حجر الصوان.. وتهذب بطريقة معينة ليكون لها طرْف حاد.. وكانت من أولى الأدوات التي صنعها الإنسان.. واستُخدمت على المائدة منذ حوالي ٣٠٠ عام.

وقد تطورت هذه الصناعة اليوم تطورا كبيرا.. وتصنع أدوات القطع من الفضة والصلب غير القابل للصدأ، وأصبح لها مصمّمون عالميون يفتنون في تصميم أشكالها.

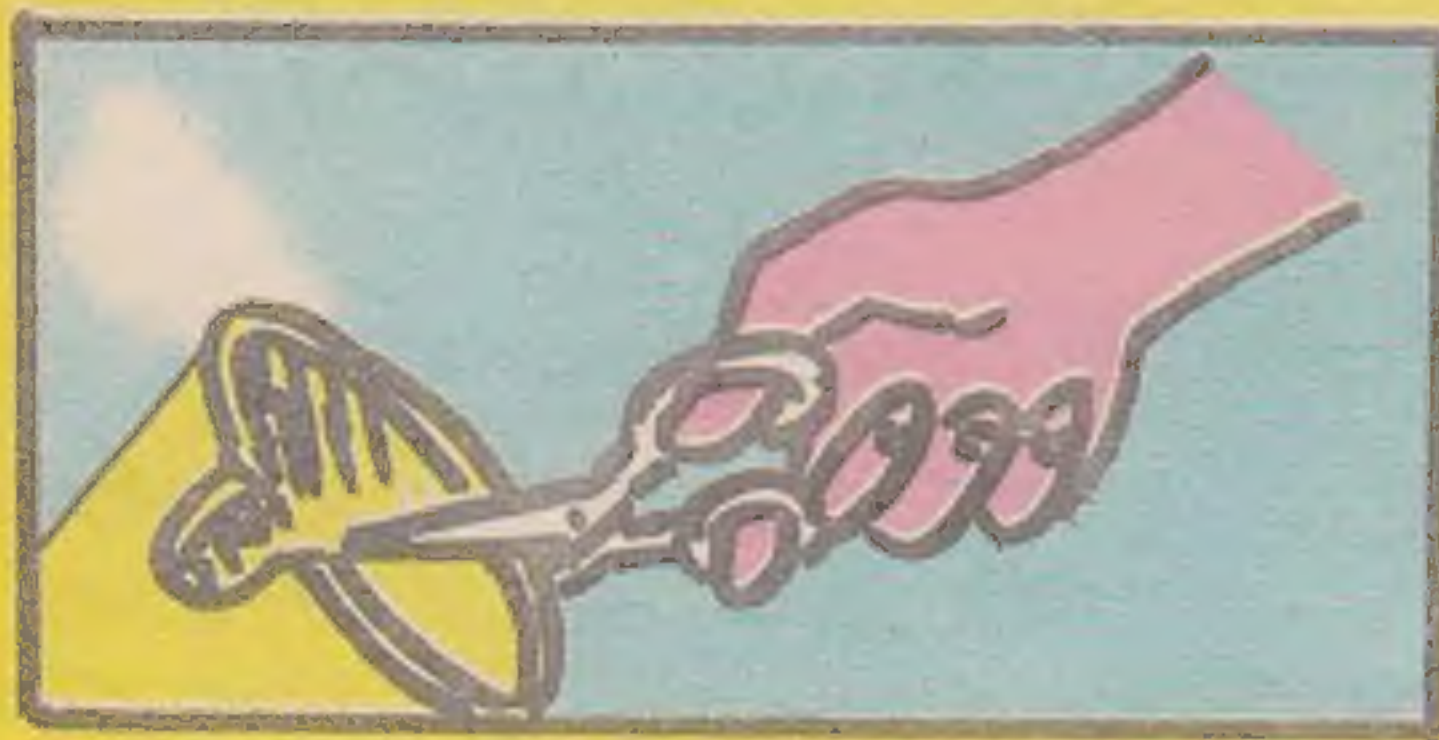


العب بأكواب الزبادى الفارغة

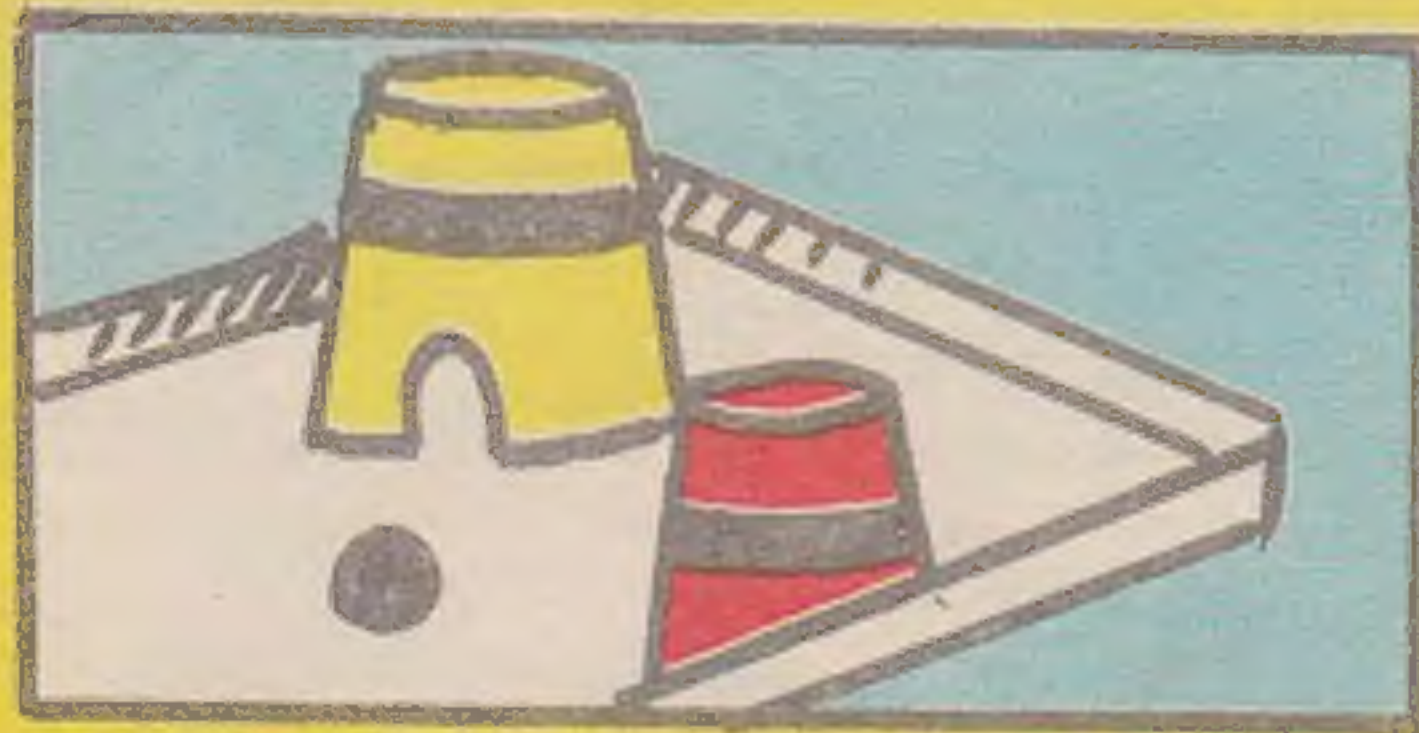
كرتون

اللعبة الأولى:

الأدوات: غطاء علبة كرتون - ٤ أكواب -
٤ بليات - صمغ - مقص - ألوان .



١ - لون الغطاء والأكواب بالطريقة التي
تعجبك .. ثم اقطع بالمقص فتحة في حافة كوب كما
في الشكل .. راع أن تكون الفتحات أكبر من البلى .



٢ - ضع الأكواب مقلوبة وألصقها على
الكرتونة .

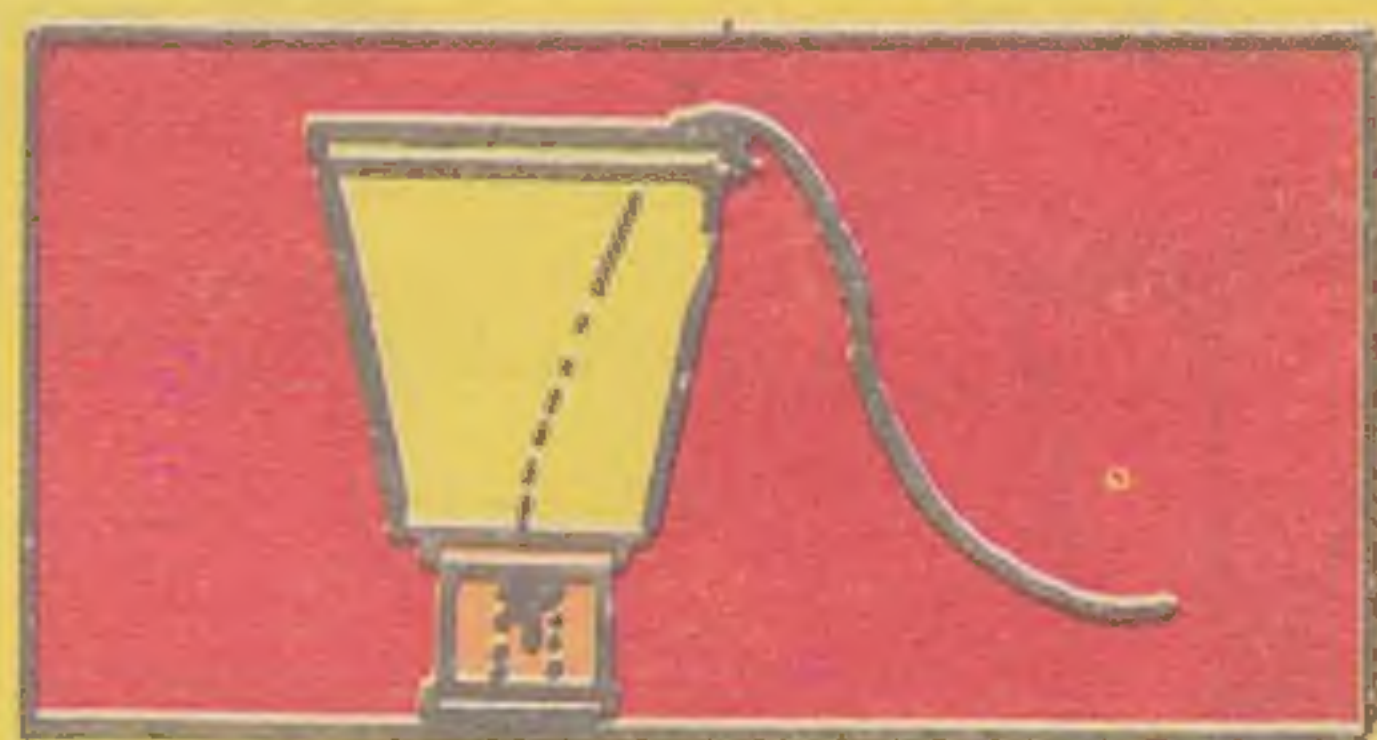


٣ - ضع البليات على غطاء العلبة الكرتون ..
وحاول إدخال بلية في كل كوب .

اللعبة الأولى:

الأدوات: كوب - بكرة من الخشب - دوارة
طولها نصف متر - بعض من ورق الشيكولاتة
الفضى - صمغ - ألوان - إبرة خياطة .

خطوات العمل:



١ - ألصق البكرة أسفل الكوب بالصمغ . ثم
انقب الكوب فوق ثقب البكرة ومرر الخيط من
الثقب وأعقده أسفل البكرة كما هو مبين بالشكل .



٢ - اعقد طرف الخيط الآخر عقدة كبيرة ثم
غطها بالورق المفضّل ضاغطة عليه جيدا لتصبح في
حجم كرة تنس الطاولة .



٣ - لون الكوب من الخارج .. ولتلمب به أمسك
البكرة كما في الشكل .. وحاول أن تلتقط الكرة
دون استخدام يدك الأخرى .



ملحق
في ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات

أنت القاضى

والطبيب.. والصحفى

المصرى الجديد، يسأل القراء الأعزاء عن رأيهم في بعض الأطفال الذين :

يلقون بالورق والمهملات في الشارع .

يأكلون الأطعمة المكشوفة من الباعة .

لا يغسلون أيديهم قبل الأكل .

لا يغسلون أسنانهم قبل النوم .

تصور نفسك في مكان القاضى، واجزم بنفسك على هذا السلوك .

وتصور نفسك في مكان الطبيب، وصف العلاج ..

ويعد « المصرى الجديد » بنشر الجوابات التى توضح أن النظافة من الإيمان ، وأن

الإنسان النظيف، الذى يحافظ على نظافة بلاده كما يحافظ على نظافة بيته، هو

الإنسان العصري، المتحضر، والذى يحب وطنه فعلاً .

كرمان

من إنتاج بلدى

ويدعوك « المصرى الجديد »، للقيام بعمل ريبورتاج صحفى حى .

ويطلب منك أن تسأل الأهل والأقارب، والأصدقاء :

● ما الفوائد التى تعود علينا جميعاً من تشجيع إنتاج بلادنا المحلى ؟

● ما الذى يفعله المواطن الصالح لتشجيع الإنتاج المصرى ؟

ويعد « المصرى الجديد » ينشر ما يصلنا من أفكار ممتازة وجديدة .

حب الوطن

عاد إلى أرض الوطن ، مجموعات من أصدقاء وقراء « المصرى الجديد » بعد أن قاموا برحلات إلى الخارج خلال الاجازة الصيفية . . وتحكى إحدى المشرفات عن مشاعر الأطفال تجاه وطنهم الغالى ، وتقول :

وقفنا فى خشوع أمام المسلة الفرعونية القائمة على شاطئ نهر التيمز . . إنها إحدى المعالم السياحية لمدينة لندن ، وهناك يسمونها إبرة كليوباترة ، رغم أن هذه المسلة لا تمت بأية صلة إلى كليوباترة ، والمعروف أن تحتضن الثالث بناها فى هليوبوليس عام ١٥٠٠ قبل الميلاد ، قبل مولد كليوباترة بحوالى خمسة عشر قرنا من الزمان . . وبعد قرنين من الزمان أضاف رمسيس الثانى إلى نقوش المسلة بعض الكلمات والنقوش الجديدة ، ولما غزا الإغريق مصر ، نقلوها من هليوبوليس إلى الاسكندرية ، التى جعلوها عاصمة البلاد . . وهذه المسلة أهداها محمد على للشعب البريطانى .

ولم يكن من السهل نقلها إلى هناك لضخامتها ، فهى تزن حوالى ٣٠٠ طن تقريبا ، فتأجل تنفيذ العملية حتى عام ١٨٧٧ ، حتى صنع لها رجل إنجليزى اسمه : ارازموس ويلسون إسطوانة ضخمة تحميها من الماء أثناء الرحلة البحرية من الاسكندرية إلى إنجلترا . . وعند المسلة ، صعد الأطفال السلام القليلة الموصلة إليها ، والتف الجميع حولها فى فخر واعتزاز ، والتقطنا الصور التذكارية الباسمة ، وقلدنا بقية السياح ، وأستدوا ظهورهم على مسلة أجدادنا ، وابتسموا مثلنا للكاميرا . .

وزرنا أيضا الجناح المصرى فى متحف لندن الشهير ، وهو من أكبر المتاحف فى العالم كله ، وأمام كل قطعة فرعونية ، وقف الإبناء الصغار فى حالة انبهار شديد . . رأوا « حجر رشيد » الذى يسمونه هناك حجر روزيتا ، وأيضا رأوا المجموعات الهائلة من الأساور الجميلة ، وأدوات الزينة ، ورأس تحتضن الثالث من الجرانيت الأحمر ، وأسود أمينو فيس ، وبعد هذه الجولة فى قاعات فسحة تحكى للعالمين قصة مجدنا ، خرجنا من المتحف البريطانى ، وبشكل تلقائى نادر ، هتف الأطفال :

تحيا مصر . . وتعيشى يا بلادى . .

مجيدة . . وعظيمة . . وخالدة يا مصر . . دائما . .





تأليف: نعيمة راشد
(ماما لبنى)

وبعبيرها الخاص القديم، حتى أشعلت
حماسة الجميع ببراعة للإشتراك في المسابقة
بكتابة الموضوعات عن «رشيد»
أو «تراشيد» كشرط أساسي للفوز
بجائزتها.

مرت سبعة أيام، و«منى» لا يشغلها في
الحياة إلا البحث عن معلومات جديدة
وطريقة عن رشيد، وحاصرت الأسرة
بأسئلتها وطلباتها قائلة:
«أمل أن أدخل التاريخ الحديث
بمقالى، كما دخلت رشيد التاريخ من أوسع
البواب».

وطلبت «منى» من والدها أن يشتري
لها كتاب «غادة رشيد» للشاعر
«على الجارم» ابن هذه المدينة العريقة،
وكانت تقرأ كل فقرة تكتبها لوالدها..
وتسألها رأيها.. أما «شريف»،
فاستطاعت أن تجنده ليعاونها في البحث
عن الأجزاء التي تحكى عن مقاومة
الأهالى أيام حملة «فريزر» على مصر..
أنه يحب التاريخ ووعده بتقديم خدماته
لأخته الصغيرة..

قررت «منى» الإشتراك في المسابقة
التي أعلنت عنها مدرستها لاختيار الفتاة
المثالية، والجائزة رحلة إلى معسكر
الجزيرة الخضراء في مدينة رشيد للفائزة
الأولى والثانية.. وطلبت أبله
«أمينة خيرى» المشرقة الاجتماعية، من
التلميذة «ناهد طاهر» أن تنشر هذا الخبر
الهام في مكان بارز في صحيفة الحائط..
وبذكاء كتبت «ناهد» مقالا مشوقا،
وجذبت انتباه الجميع بلا استثناء لقراءته،
عندما اختارت له عنوانا لفت الأنظار:
من يفوز بالرحلة إلى تراشيد

«الزردة البيضاء»؟!

لم تكن البنات قد سمعن من قبل عن
«تراشيد»، ولم تكن تعرف أنها كلمة
«هيروغليفية» معناها: الزردة البيضاء،
وأن رشيد مدينة مصرية عريقة، وأنها
كانت ميناء هاما قبل عصر الأسرة
الفرعونية الأولى، وتسمى: تراشيد..
وتحدثت «ناهد» في مقدمة قصيرة عن
اكتشاف حجر رشيد الذى يعتبر مفتاحا
لحل رموز اللغة الهيروغليفية، والدخول
إلى أبواب التاريخ المضى، وجذبت
الأنظار بمهارة إلى جمال وعظمة هذه
المدينة التاريخية، التي تحتفظ بشخصيتها،





وفي الموعد ، قدمت « منى » موضوعها إلى أستاذ التاريخ ، ثم رشحت نفسها لانتخابات الفتاة المثالية ، وتمنت أن تفوز بجائزة لسبيين : الأول : أنها من هواة الرحلات .. والثاني : لأنها أحببت « رشيد » بعد كل هذه القراءات عنها .. أنها تكاد تعرف كل ركن في هذه المدينة ، وكأنها عاشت فيها منذ كانت تسمى « تراشيد » في عصر الأسرة الفرعونية الأولى ، أو عندما قاوم أهلها بشجاعة جنود أقوى إمبراطورية في العالم ، وانتصروا على الحملة ، وسجلوا صفحة بطولية في تاريخ العرب ، وملحمة وطنية رائعة في تاريخ مصر ، وأخروا احتلال الانجليز لأرضها ٧٥ عاما ..

وشعرت « منى » أنها في امتحان حقيقى أمام زميلتها « سامية عباس » التى تشاركها نفس الفصل ، ونفس المقعد ، وهى أقرب زميلة إلى قلبها ، لكنها أخطر منافس بين كل المنافسات .. وهى تضمن إلى حد كبير الاشتراك فى هذا المعسكر الرياضى ، لأنها بطلة مسابقات السباحة القصيرة ، ومحتكرة لقب الأولى على فصلها لثلاث سنوات متتالية ، ولكن « منى » حطمت هذا الرقم القياسى منذ بداية العام بفارق ٧ درجات ، وأصبحت فى نفس شهرتها ، وتتميز عنها بحب زميلاتها لها ، لأنها ليست خجولة

مثلها ، وأكثر مرحا وبساطة ، ورغم سنها الصغيرة ، تستطيع أن تخفف عن زميلة ضرا أو ألما ، ويسعدا أن تساعد زميلة فى وقت الشدة ..

أما زميلتها « ناهد طاهر » ، فهى منافسة خطيرة ، وأكثر شهرة فى المدرسة ، فهى مساعدة أمينة المكتبة ، وعضو جماعة الصحافة ، ورئيسة تحرير صحيفة الحائط ، وتتفوق عليها فى النشاط الثقافى ، وهى شديدة الثقة بنفسها إلى درجة الغرور فى رأى البعض .. أنها قارئة ممتازة ، ومشروع صحفية موهوبة ، وهى على صلة وثيقة بالناظرة وهيئة التدريس ، ويلتف حولها هواة القراءة لاستعارة الكتب من مكتبة المدرسة .. ولا تتحرك إلا فى مؤكب ، وكأنها لا تعمل فى بلاط صاحبة الجلالة ، بل هى صاحبة الجلالة شخصيا ..

بِأَقْصَى الْقَصْرِ

« تأكدي يا ناهد، إنك تلميذة مثالية
في نظري أنا... ».

وبروح رياضية مدت لها « ناهد »
يدها قائلة :

« الظاهر نظرك ضعيف، وفيما
يبدو يلزمك نظارة فورا، فأنا
لا استحق هذا الشرف مثلك في نظر
المدرسة كلها، لكن أنت تستحقينه
بجدارة، وألف مبروك يا منى ».

وابتهالت التهاني على منى، وتلقفت
ما حظيت به من شرف في تواضع غير
مبالغ فيه، ولم تستطع أن تمنع دموعه
فرح قفزت على وجهها عندما جاء إليها
عم سليمان بواب المدرسة، وقال :

« أنا أعطيتك عشرة على عشرة في
كل شيء ».

ووقفت « منى » تلقى كلمة تشكر
فيها أساتذتها وزميلاتها على هذه
الثقة .. وقفت بفستانها الأبيض
الجميل .. فستان قطن مصري،
والدتها هي التي قامت بخياطته .. كم
كانت رائعة .. كأنها وردة بيضاء ..
وتعثرت الكلمات على لسانها وهي في
مواجهة الميكروفون والأساتذة، وصفق
لها الجميع حتى يخف إحساسها
بالحرج وقالت ببساطة بالقة :

« أرجو أن أستحق كل هذا التقدير
والحب .. شكرا لكم جميعا » ..

ودارت قصاصات الورق الصغيرة
بين الأساتذة والتلميذات، وبدأ الجميع
يضعون رقما من عشرة للمرشحات
الثلاث : سامية، ناهد، ومنى .. درجة
في السلوك، والنشاط الاجتماعي،
والرياضي، والتفوق الدراسي ..
وجمعت أبله أمينة الورق في علبة،
وبدأت عملية رصد الدرجات، بينما
وقفت بنات المدرسة على قدم وساق في
انتظار النتيجة، وكل فريق يذكر ويعد
محاسن مرشحته في حماسة تشبه
الحماسة لفرق كرة القدم .. وتسمرت
سامية في ركن، وكان قلبها يدق بعنف،
حتى كادت تسمع دقاته، فمنذ سنوات
تعودت الانتصار، وأن تحقق الأرقام
القياسية وظلت « منى » تجري
كالفراشة، وكأن فوزها بالرحلة
لا يعنيها كثيرا .. مثلت الدور ببراعة
إلى أن وقفت أبله حكمت ناظرة
المدرسة تعلن النتيجة أمام الجميع ..
ومرت لحظات، وساد الهدوء،
وحبست « سامية » أنفاسها، ووقفت
« ناهد » صامتة في قلق، وسكتت
« منى » عن الحركة تماما، وأعلنت
الناظرة أنها الفائزة بلقب التلميذة
المثالية لهذا العام، والثانية « سامية
عباس » .. وغمرت الفرحة الفائزة
الأولى، واحتضنت « ناهد » التي تقف
بجوارها وقبلتها، وأحست بالحرج
لهذا التصرف غيز المقصود، فهي منذ
لحظة كانت منافستها على هذا اللقب،
وبذكاء تداركت الموقف وقالت لها :



حول العالم

أزهار الأوركيد بكثرة، وتصدر إلى فرنسا لعمل العطور منها..

ويطلق الناس على بانجوك : فينيسيا الشرق لانتشار القنوات التي تحيط بالمنازل ، وهناك تنتشر الأسواق العائمة : . . .

ويبقى أن أسألك : هل تعرف اسم
عاصمة تايلاند ؟ !

جرب أن تبحث في الأطلس وفي دوائر
المعارف .. أو أسأل والدك أو أخوتك
الكبار وأكتب لنا عن بلد ما قرأت عنه
أو زرتة .. وتذكر أن تكتب على
الظرف : « حول العالم » .

هيا بنا نطير إلى تايلاند، أرض
الحرير والزهور.. ستلاحظ على الفور
أن الناس هناك تتمتع بالطيبة، والرقّة،
وتتفنن في اجتذاب السياح لاقتناعهم بأن
السياحة ثروة ومصدر دخل عظيم
لبلادهم.. ومثل أهل بلادنا العزيزة،
كرماء مع ضيوفهم، ويرحبون
بزوارهم.. وستلاحظ أيضا أنهم برعوا
في الصناعات الجلدية، وأنهم يستخدمون
جلد وناب الفيل في مشغولاتهم الفنية
بذوق وبراعة.. وهم مهرة في صناعة
المنسوجات الحريرية، ويقومون بزراعة

المصرى الجديد



ماحق
في ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات

أَصْدِقَاءُ الْمَصْرِيِّ الْجَدِيدِ

محمد الحناوي

أعضاء نادي الطفل

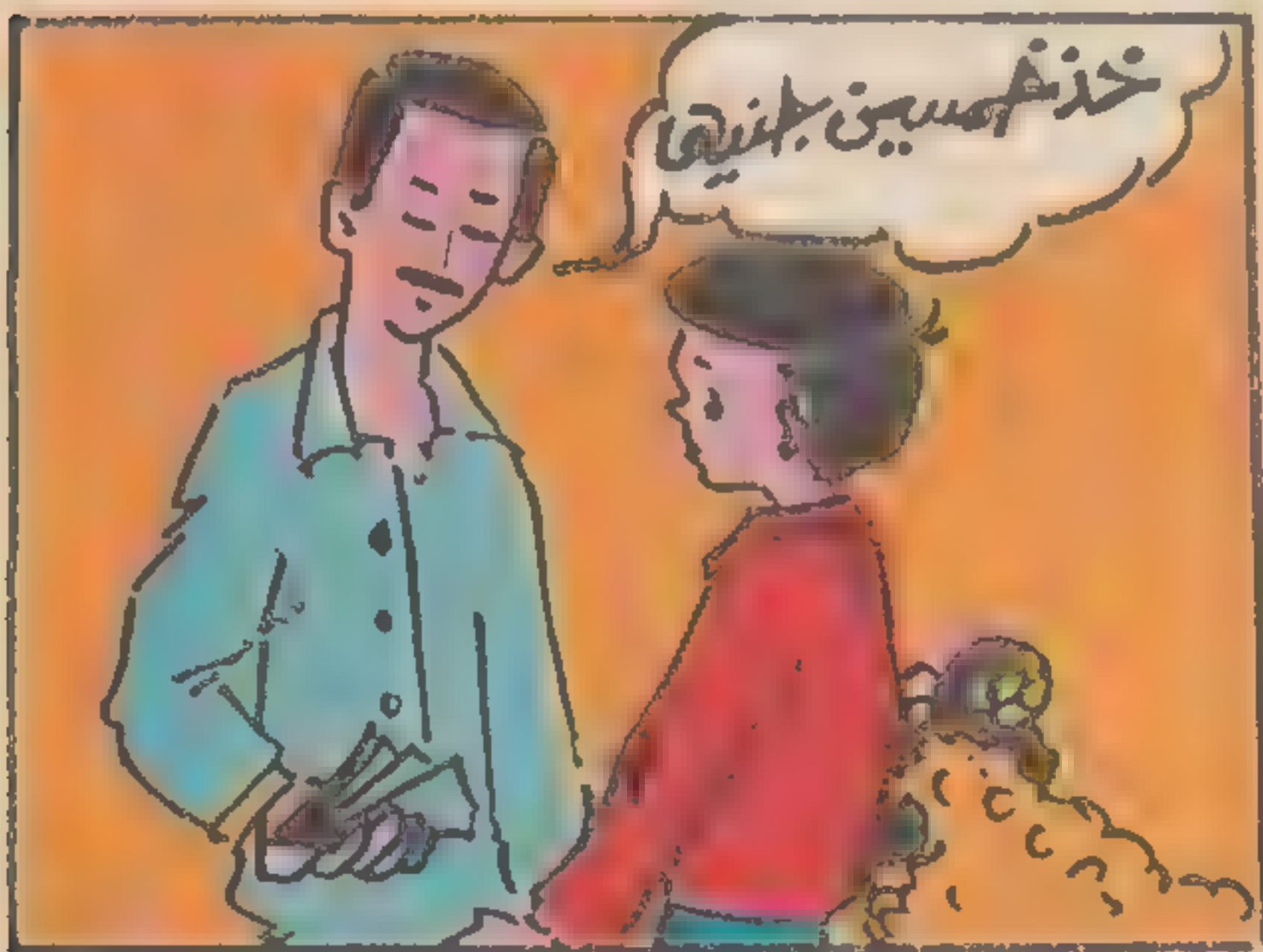
وائل أبو المعادي

عبد المصطفى السيد

نورا عبد المقصود .



الخروف والعريف





عرب کی تاریخ

Arabia (Continued)

M. Pervez A.

Blue Bird



LOOK OUT!

الطبعة
الستون

صندوق الدنيا

السنة السادسة العدد ٦٧ أول سبتمبر ١٩٨٣ الثمن ١٠ قروش





قالوا

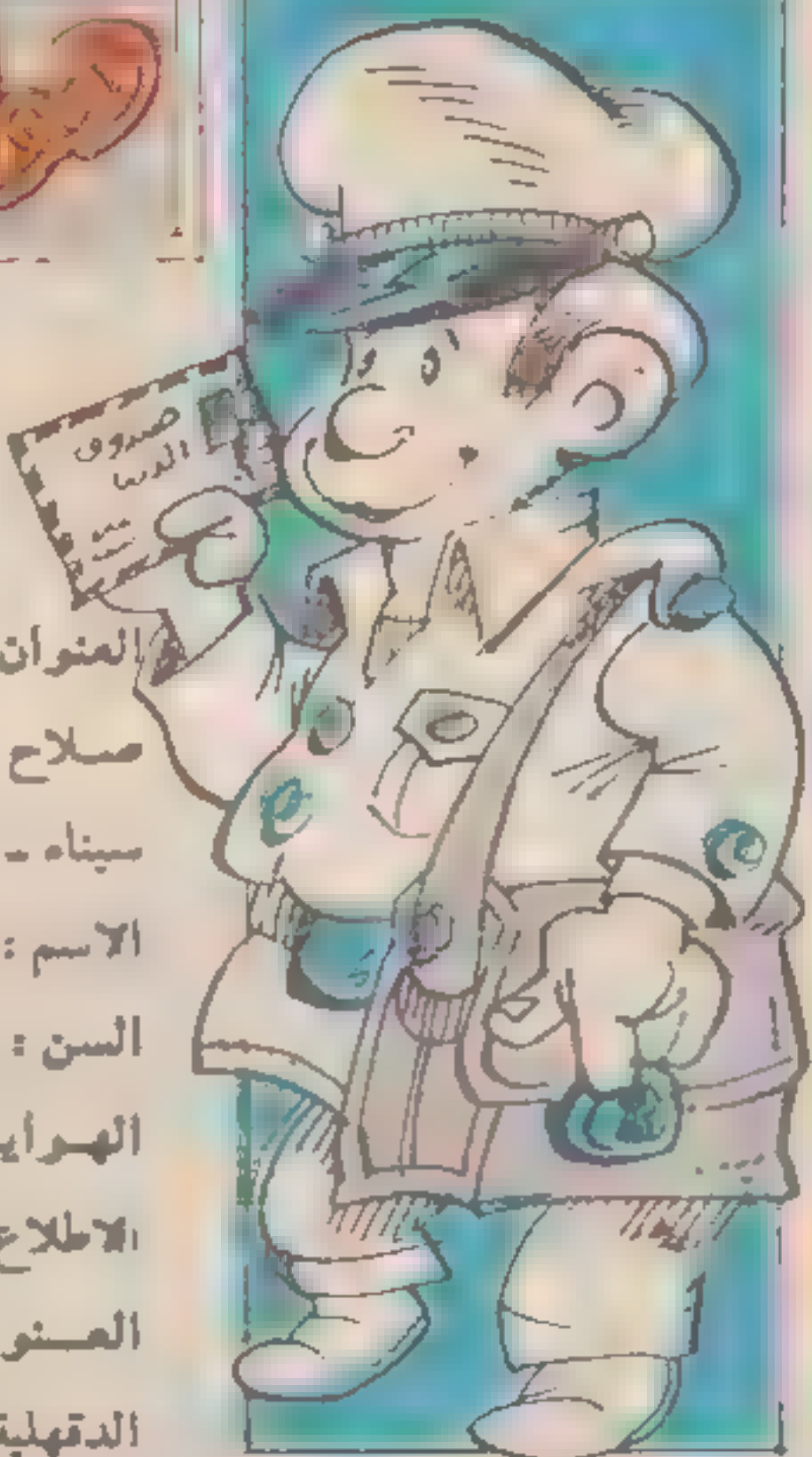
يأتى لقد نمت على الكلام ولم
أنتم على السكوت. (لقمان)
لو كان بينى وبين الناس شجرة
ما قطعتها. (معاوية بن أبى سفيان)
يا رب لا تجعلنى أتهم بالخيانة من
يخالقنى فى رأى. (طاغور)
والله ما شئ ذو حق وإن طيق العالم
عليه.. ولا عز ذو باطل ولو طلع
القمح من جبهته. (المنتصر بالله)
من الصديق صبرى فايق قزمان من محافظة قنا



كل عيد وأنتم طيبون.. ففى هذا الشهر تحتفل الأمة الإسلامية
بعيد الأضحى المبارك. فيقدم المسلمون لعموم الإضحى للفقراء.
كما كان يفعل رسول الله ﷺ وأصحابه. وهو العيد الذى
يقف فيه الحجاج على جبل عرفات. ويدعون الله أن يفسر
لهم.. وأن يعيد للأمة الإسلامية مكائنها ووحدها.
ونحن نهنى الأصدقاء جميعا بهذا العيد المبارك.. ونشارك
حجاج بيت الله الحرام فى دعواتهم بأن يوحد الله أمتنا.. ويجمع
شملنا حتى يأتى العيد القادم ونحن أمة موحدة.
أهلاً ومرحباً بالأصدقاء

رسالة إلى الأصدقاء

الاسم: سعد حسين خليل
السن: ١٣ سنة
الهوايات: السفر - المطالعة
العنوان: شارع معاوية المتفرع من
صلاح مصطفى - محافظة شمال
سيناء - العريش.
الاسم: محمد محمد صلاح الشافعى
السن: ١٦ سنة
الهوايات: جمع المعلومات - حسب
الاطلاع - المراسلة.
العنوان: العزيزة - مركز المنزلة -
الدقهلية - مصر.



صندوق الدنيا مجلة تربوية شهرية تصدر عن

الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العلمية - ١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيق - القاهرة
رئيس مجلس الإدارة: د. محمود محمد محفوظ
المدير التنفيذي: د. سيد رمضان همدارة
بالاشتراك مع
مجلة الشباب وعلوم المستقبل - مؤسسة الأهرام
رئيس التحرير: صلاح جلال
المستشار التربوى: د. محمد محمود رضوى
مسئولة التحرير: أميرة فريد
هيئة التحرير: ايناس عفت
خديجة صفوت

حق أمثال الشعوب

من يأكل لحم الفقير يفتنق بهظامه (مثل فرنسي)
من أعطيته سرك .. صرت له عبدا (مثل إنجليزي)
أفقرُ الناس من ليس عنده أمل (مثل ألماني)
القوى من ملك نفسه عند الغضب (مثل صيني)



من الصديق عفت حافظ
سيد لك من محافظة قنا

فكاهات

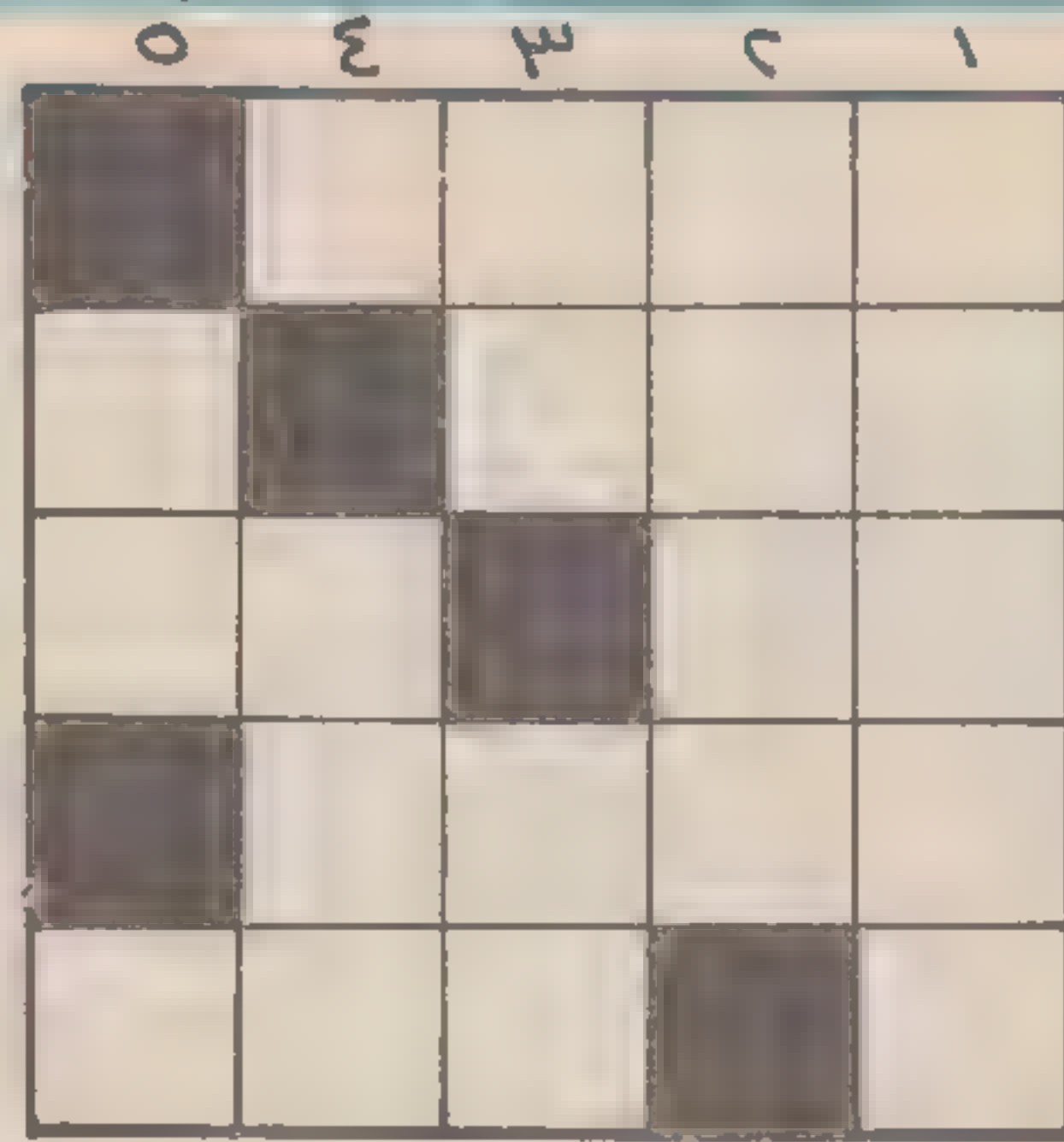


بعد الامتحان . أخذ الطفل يصل ،
وبعد الصلاة بدأ الدعاء قائلا : اللهم
اجعل باريس عاصمة الهند كما كتبتُ
في الامتحان .

من الصديقة ليمان مزل - السودان
الابن : لقد أخذت درجة سيئة في
الجغرافيا لأنني لم أعرف مكان
السبلاوين .

الأم : أحسن .. حتى تتعلم ترتيب
أشيائك لتعرف مكانها .

من الصديق عاطف مرسون نوار



من الصديق محمد عبد الرحمن محمد بشير - السودان - الخرطوم
ص . ب . ٢٠٩٨ :

كلمات رأسية :

كلمات أفقية :

- ١ - مأوى .
- ٢ - كلمة رحل (مبعثرة) .
- ٣ - متشابهان - عكس خير .
- ٤ - قائد السفينة .
- ٥ - غذاء ضروري للصغار
- ١ - مقاتل .
- ٢ - في الصحراء .
- ٣ - جمع - أداة تعريف .
- ٤ - في وجه بعض الرجال .
- ٥ - هرب .

ومن يحلها يرسلها للصديق محمد عبد الرحمن بالعنوان
المذكور .

ابن خلكان .. من رواد التاريخ الإسلامي ..

هو أبو العباس شمس الدين بن خلكان . ولد في مدينة إربل بالعراق
عام ٦٠٨ ميلادية . وتلقى العلم والفقه عن والده . ثم انتقل إلى الموصل ثم حلب
التي كانت مَجْمَعًا للعلماء . وبعدها انتقل إلى مصر ثم الشام حيث تولى القضاء
حوالي عشرين عاما .

تميزت شخصيته بالقوة والحجة وفصاحة المنطق وثبات الجأش والنزاهة .
وكان إماما فاضلا ، ورائدا من رواد علم التاريخ ، وعالما بالشعر والأدب .
أبرز مؤلفاته كتابه المشهور « وقيأت الأعيان » الذي جمع فيه أخبار
رجال و شخصيات القرون الإسلامية الأولى ، وقام بتبويبه وترتيبه
بحسب التسلسل الأبجدي . وألف كتابا آخر في الأدب هو « اليد
الطولى » .

وقد توفي ابن خلكان في دمشق عام ٦٨١ ميلادية .

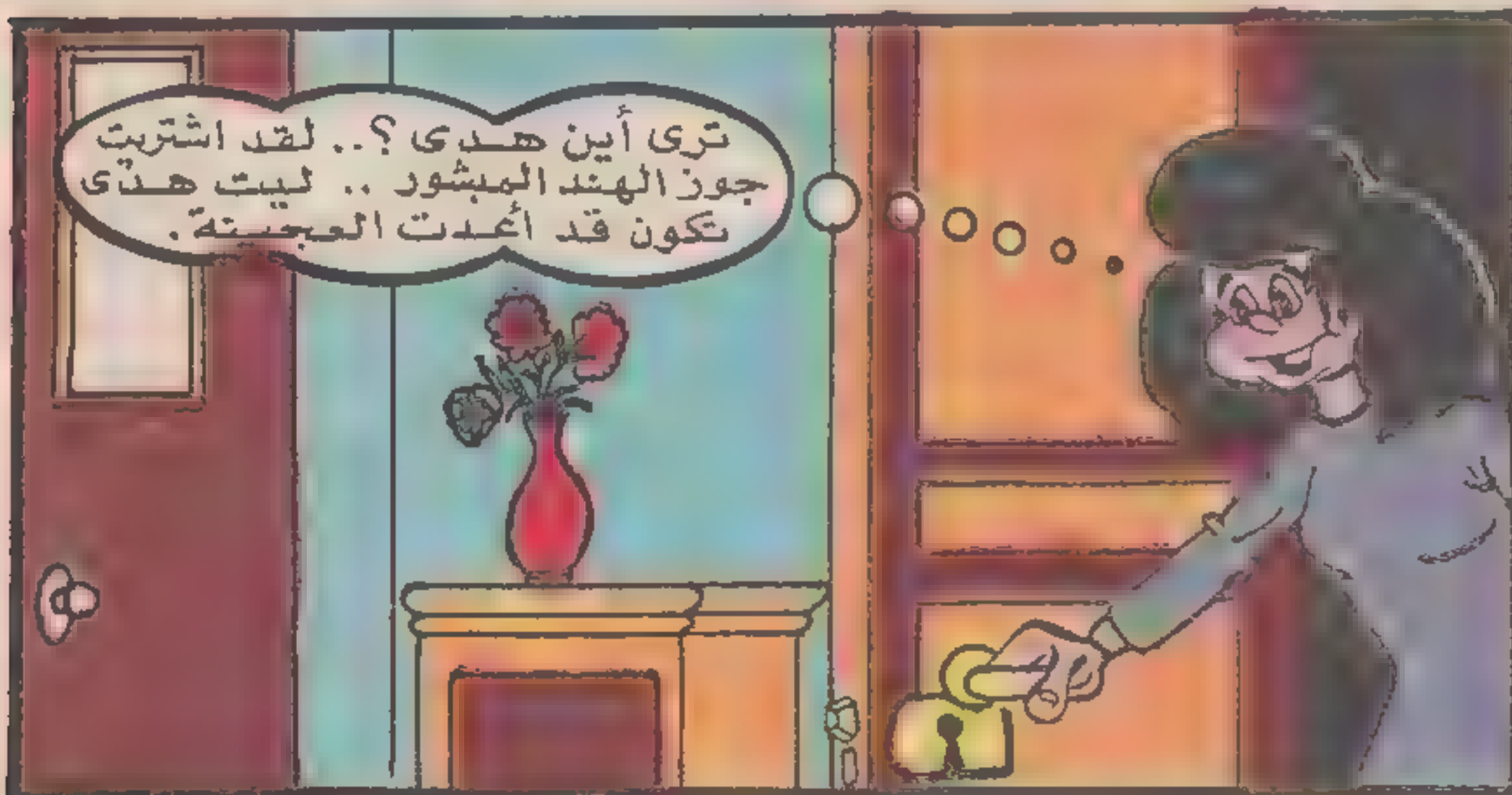
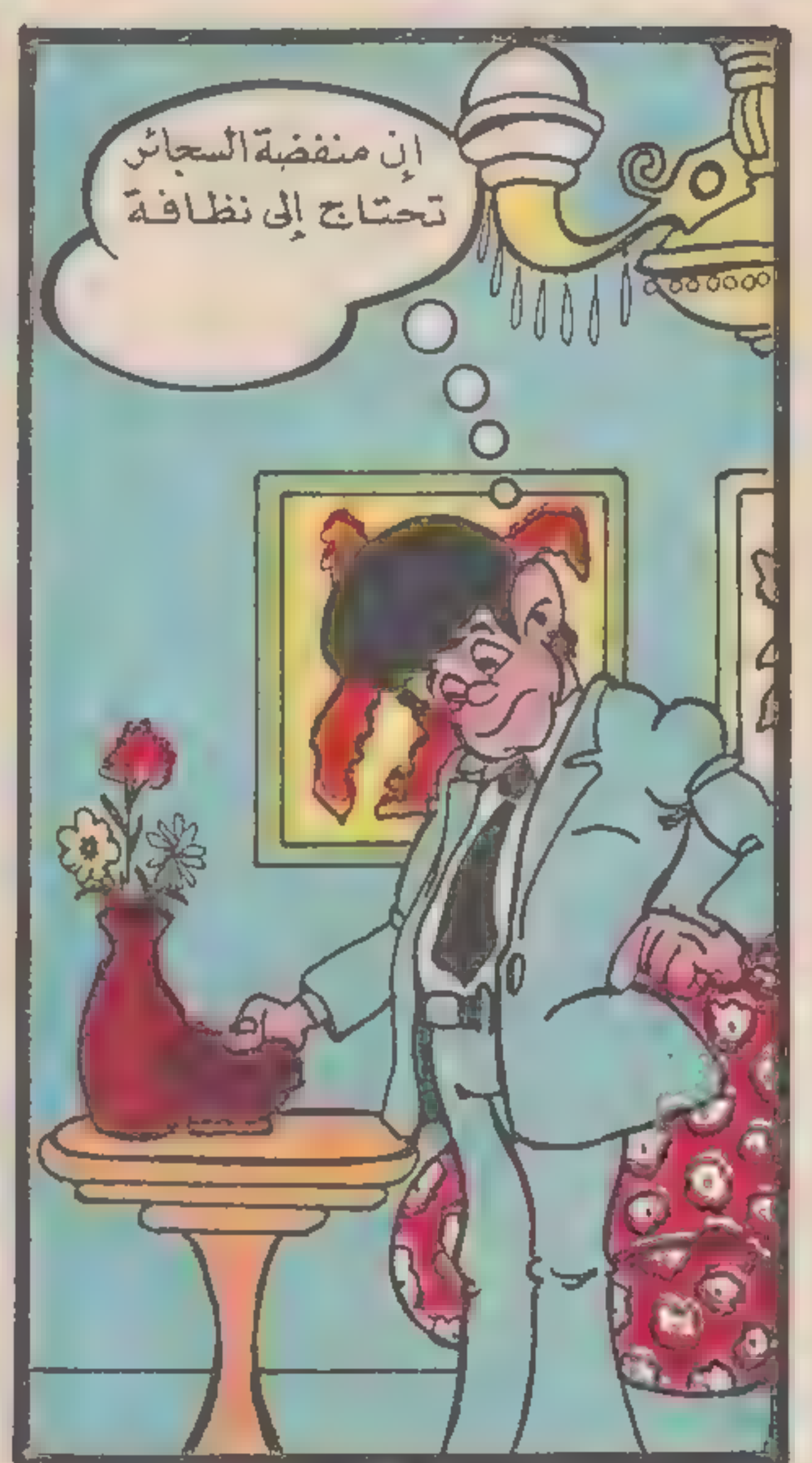
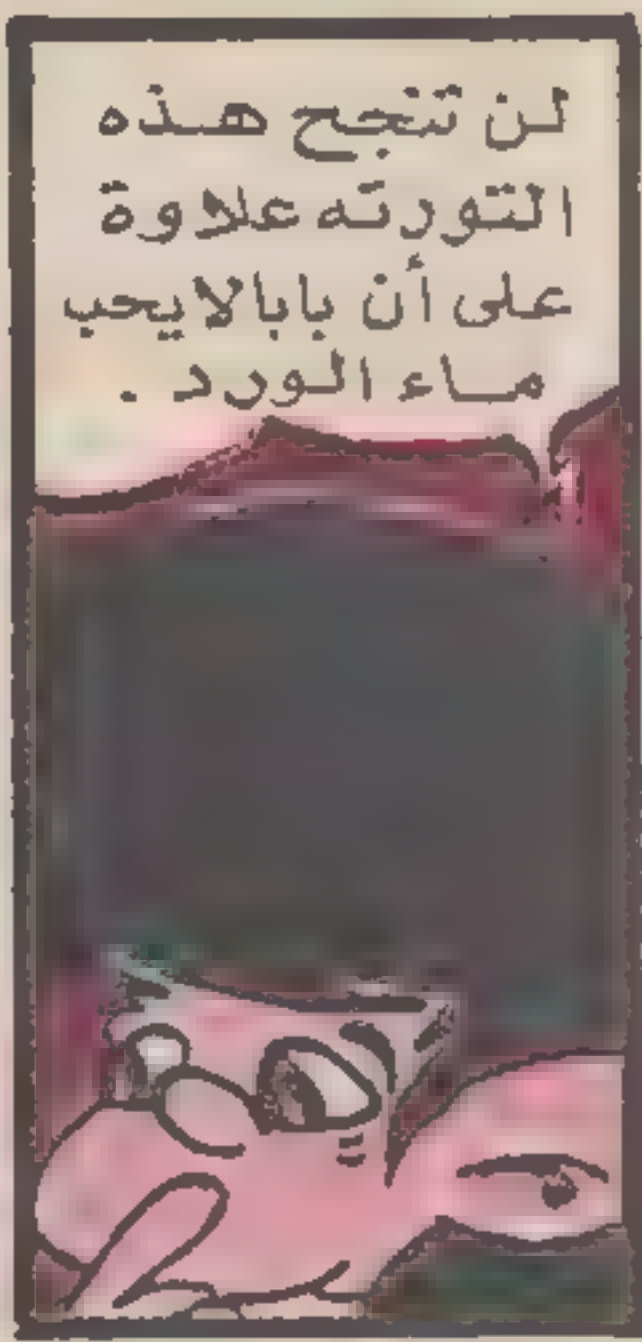
من الصديق أشرف روماني شفيق

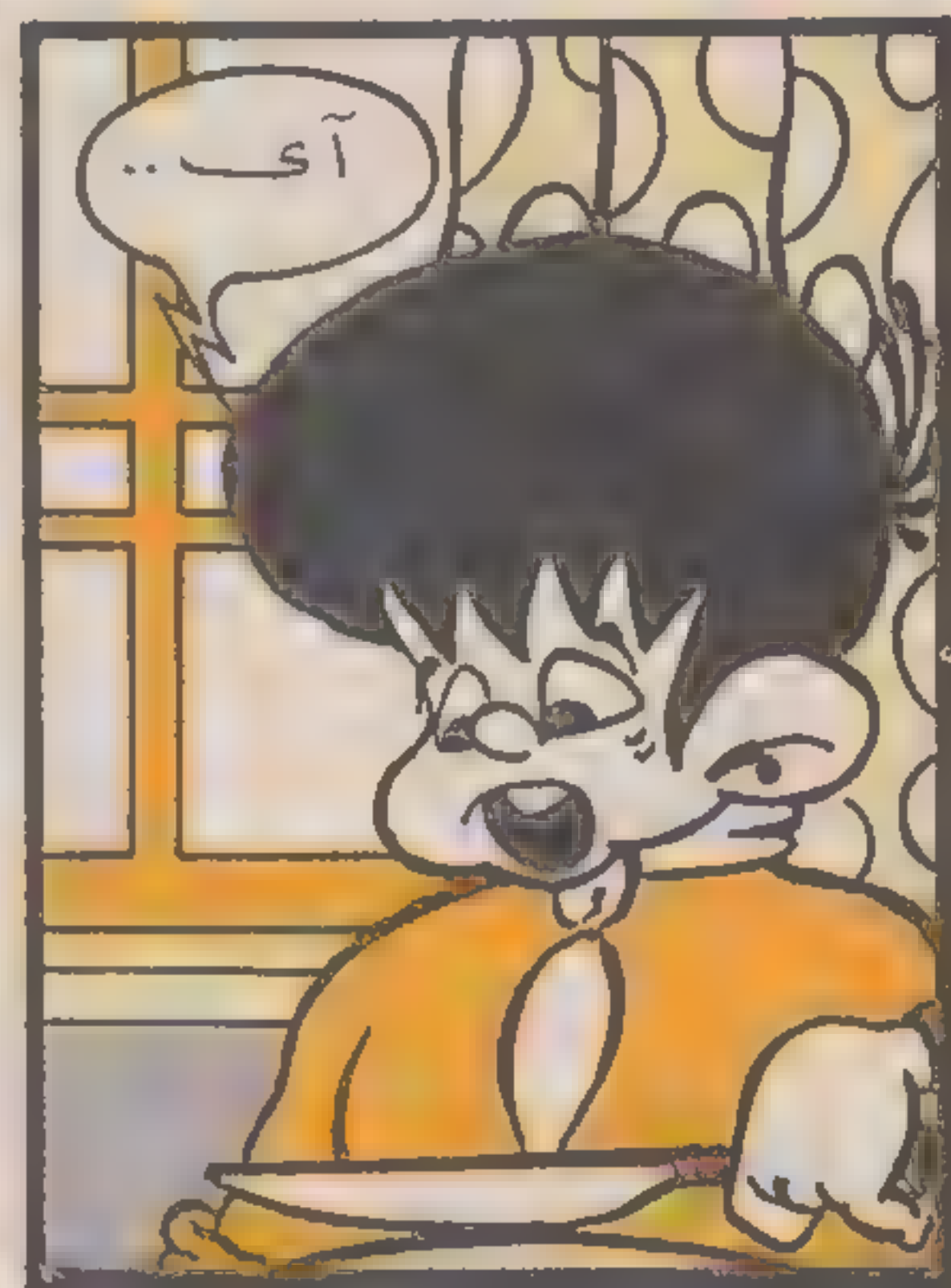


هري وهاري.. ولعة ماما

سيناريو: د. محمد زكريا وصفي

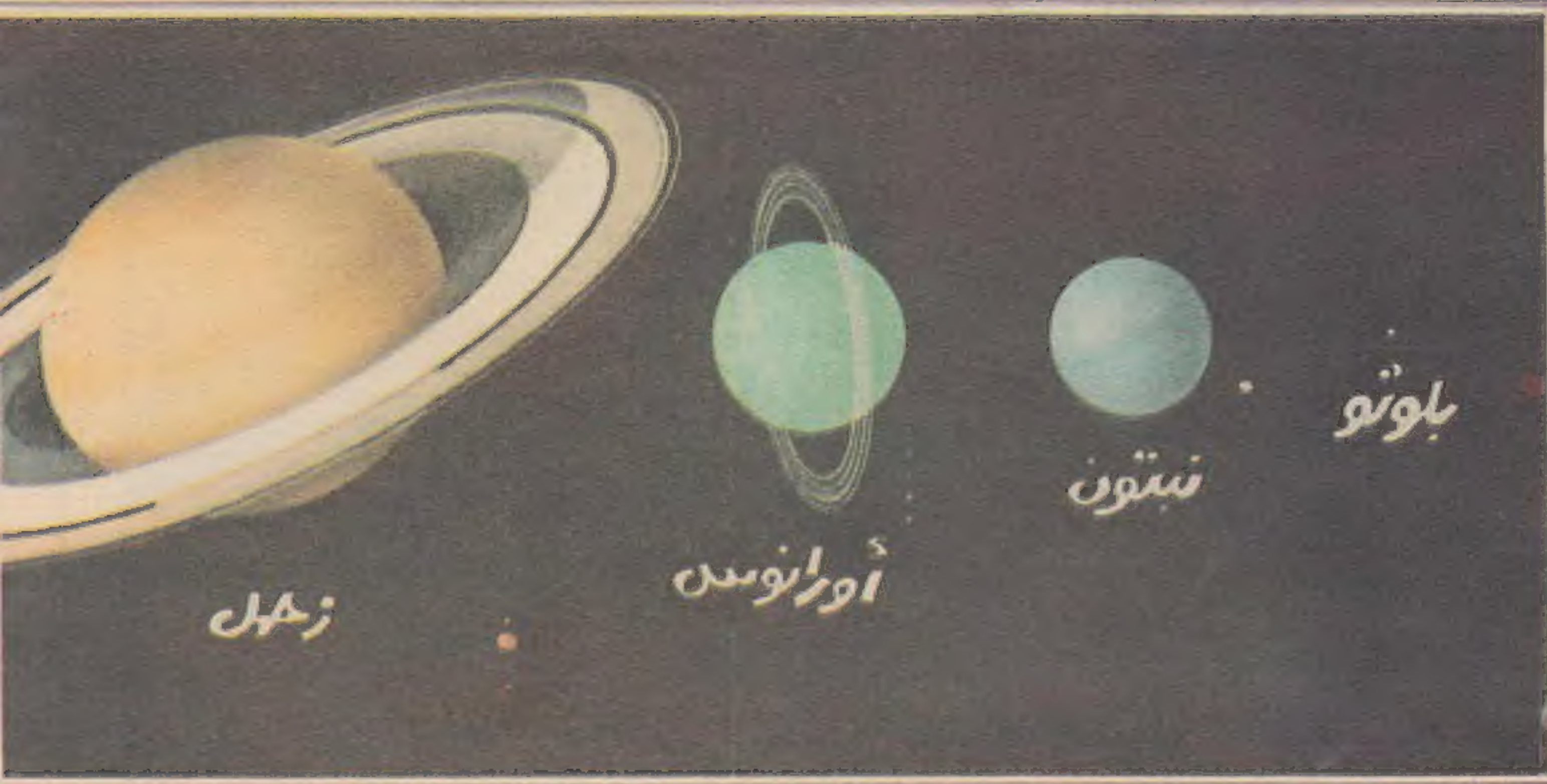








صندوق الدنيا



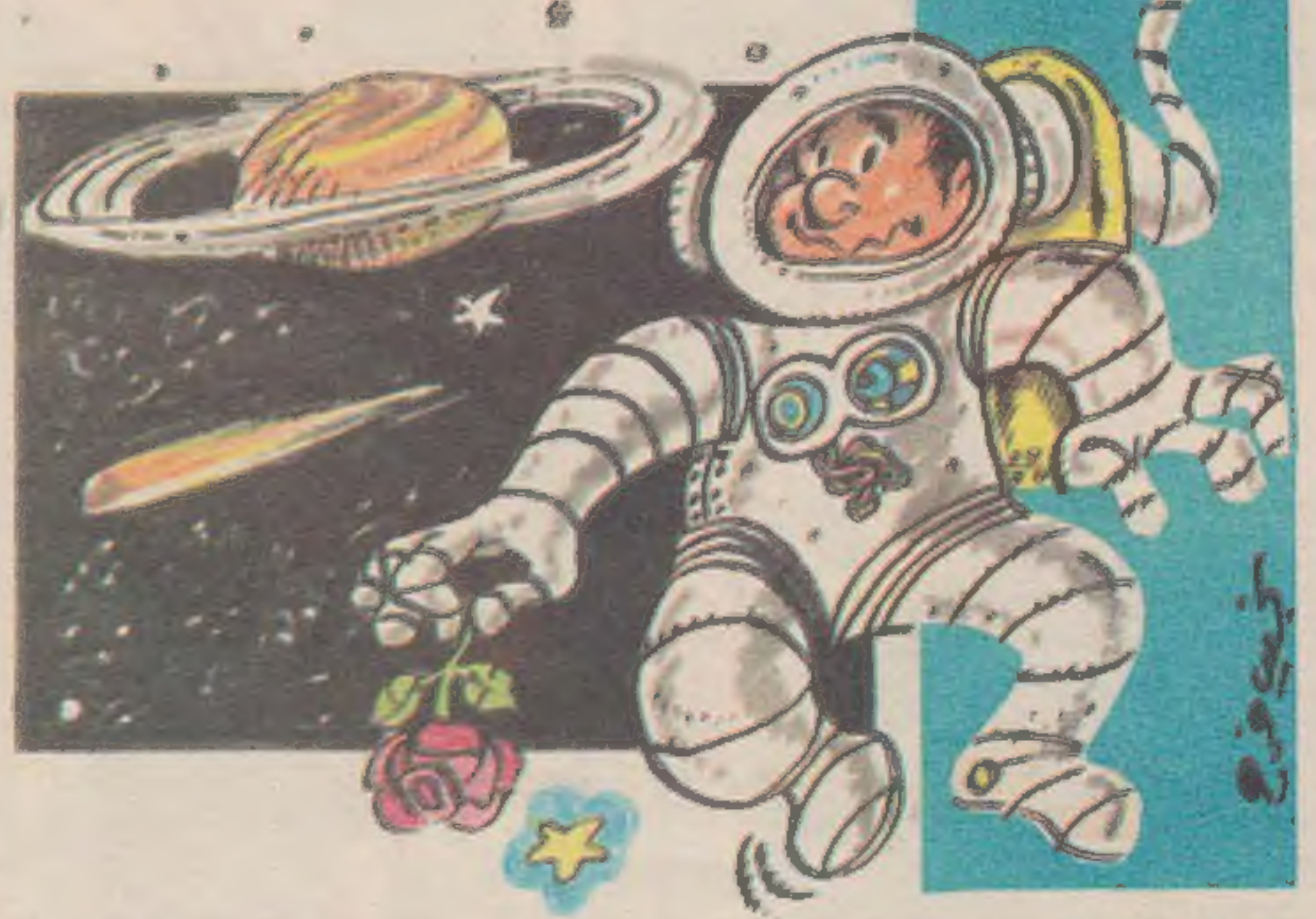
الكون



كوكبنا الأرض

خلق الله سبحانه وتعالى الكون .. ولكن لا يعرف أحد مدى اتساع هذا الكون حتى الآن .. بالرغم من غزو الإنسان للفضاء ، وتطور صناعة التلسكوبات .. فكلما تقدّم العلم اكتشف العلماء أسراراً كونية جديدة .. وما يعرفه الإنسان من الكون هو مجموعتنا الشمسية .. أي الشمس وكلّ أسرتها من الأرض والكواكب الأخرى والكويكبات والأقمار والمذنبات والنيازك .

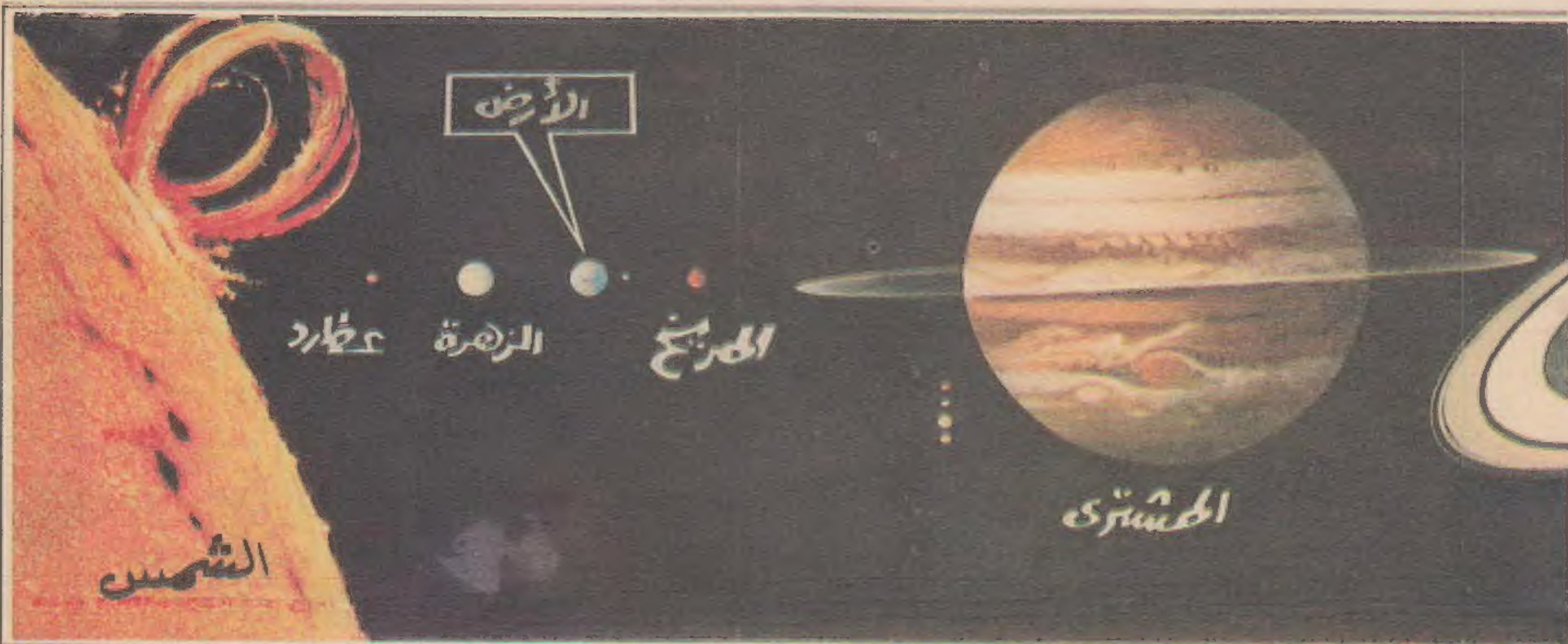
المجموعة الشمسية - وهي جزء صغير جداً من الكون - تقع في مجرة التبانة (الطريق اللبني) .. والمجرة هي مجموعة كبيرة جداً من النجوم .. ويعتقد العلماء أن مجرة التبانة بها على الأقل



تحيه خديج



الأساطير



الذي يقع فيه يوم ميلادك يبين شخصيتك
ومستقبلك .

المذنب :

المذنب جرم سماوي يتكون من كتل من
الصخور . وعند سقوط أشعة الشمس على
الغازات المحيطة بهذه الصخور يبدو المذنب
وكأن له ذبلا طويلا .

النيزك :

النيزك عبارة عن قطع صغيرة من المعدن
أو الصخر لا يزيد حجم معظمها على حجم حبة
الرمل . ويسقط كثير منها على الأرض كل يوم
وتبدو بيضاء ملتهبة وهي تخترق الهواء .



مجرة لقيانة

١٠٠,٠٠٠ مليون نجمة .. والشمس أقرب نجوم هذه المجرة
إلينا .. ولذلك نراها بوضوح .. ومجرة القبانة هي واحدة
من المجرات الأخرى الموجودة في الكون والتي لا نستطيع
أن نراها ..

والأرض وما عليها من مخلوقات وأنهار وبحار وجبال
ونباتات لا تعدو أن تكون نقطة صغيرة جدا في محيط
الكون الشاسع .

المجموعة الشمسية :

تتكون المجموعة الشمسية من تسعة كواكب كبيرة هي :
عطارد ، الزهرة ، الأرض ، المريخ ، المشتري ، زحل ،
أورانوس ، نبتون ، بلوتو ... وتدور هذه الكواكب حول
نفسها وحول الشمس في سرعة كبيرة .

البروج :

البروج الفلكية عبارة عن مجموعات من النجوم تمثل
كل واحدة منها جزءا من السنة . ويعتقد المنجمون أن البرج



المذنب



النيزك



أول بعثة رسمية للحج

كانت أول بعثة رسمية للحج في عهد عمرو بن العاص .. فقد ذهب إليه جماعة من فقراء المسلمين وقالوا له : إتنا نريد أداء الفريضة .. ولا نملك مالا .. فقال لهم عمرو : إن الحج للمستطيع فقط ، ولكن ما دمتم تريدون أن تحجّوا .. فإن من حقكم على أن أيسر لكم السبيل إلى ذلك .. وأمر بإعطاء كل منهم راحلة ومالا .. وقال لهم : اذهبوا على بركة الله .. وفي اليوم التالي كانت قافلة الفقراء في طريقها إلى مكة .. وهي أول قافلة تحجّ على حساب الدولة ..

أسماء زمزم

ما من مسلم يزور مكة إلا ويشرب من ماء زمزم .. وزمزم هي البئر التي تفجّرت تحت قدمي سيدنا إسماعيل عليه السلام حين عطش وذهبت أمه هاجر تبعت له عن ماء فلم تجد .. ففجّر الله هذه

البئر لتظلّ تسقى الحجاج ، وزوار مكة إلى أبد الأبد ..

وزمزم لها عدة أسماء .. فهي تسمى طيبة .. لأنها للطيبين والطيبات من أولاد إسماعيل .. وتسمى « برة » لأنها فاضت للأبرار .. وتسمى المضنونة .. لأن الله ضنّ بها على غير المؤمنين .. وكانت هذه البئر قد رُدمت أثناء الصراع بين قبيلتي جرهم وخزاعة قبل الإسلام بعدة قرون .. ثم رأى عبد المطلب جدّ النبي رؤيا طلب إليه الهاتف فيها أن يحفر بئر زمزم .. وحدّد له مكانها .. فصحا من نومه وحفرها من جديد ..

الأضحية

عندما يقترب عيد الأضحى .. يفكر المسلمون القادرون في شراء أضحية .. وهي خروفاً أو ماعزاً أو ابل أو غيرها من الماشية .. لذبحها يوم العيد .. اقتداءً برسول الله ﷺ .. فقد أمر الله سبحانه وتعالى في السنة الثانية من الهجرة بأن تُذبح أضحية قبل صلاة العيد ، ويوزع معظم لحمها على الفقراء والمساكين .. وقد جاء في الحديث الشريف أن الرسول ﷺ ضحّى بكبشين أملحين أقرنين .. ذبحهما بيده وسمّى وكبّر .. الأملح هو الأبيض الخالص .. وقيل الذي بياضه أكثر من سواده .. والأقرن الذي له قرنان .. والأضحية لا تجب إلا على القادر .. ولا يصح أن

يكون بها أي عيب .. لأنها صدقة والله لا يقبل من الصدقات إلا ما كان طيباً .

